

شناسنامه ماده:

ساعات هفتگی	نوع واحد	واحد	نوع ماده	عنوان ماده	کد ماده	دوره	
						کارشناسی	
۱	نظری	۱	اصلی	ادب جاهلی ۴			رشته
							تفسیر
							روش تدریس
							القایی - خودخوان - تحقیقات کتابخانه ای
							تعریف ماده
							بررسی و فهم معانی نظم و نثر دوره جاهلی
							اهداف ماده
							<p>۱. آشنایی طالب العلم با اسالیب لغت عرب در بیان و خصوصیات اشعار جاهلی.</p> <p>۲. ایجاد توان فهم متون و قواعد و وجوه بلاغی آن.</p> <p>۳. آشنایی با برخی ادباء، شعراء و خطبای عرب معروف قبل از اسلام.</p> <p>۴. افزایش توانایی دایره لغت.</p> <p>۵. تطبیق لغات و عبارات متن مورد نظر با قرآن کریم.</p> <p>۶. تلاش جهت تطبیق قواعد صرف و نحو و بلاغه بر متون مورد نظر.</p>
							دستاورد آموزشی
							<p>پس از اتمام این ماده طالب العلم باید از ویژگی های زیر برخوردار باشد:</p> <p>۱- فهم متون ادب جاهلی و تجزیه و ترکیب آنها.</p> <p>۲- توانایی استشهاد و استناد به نصوص جاهلی در فهم قرآن.</p> <p>۳- شناخت بعضی ادباء، شعراء، خطباء و حکمای معروف آن دوران.</p>

جدول ارزیابی و امتحانات:

ردیف	مورد	حداقل	حداکثر	توضیحات
۱	تجزیه و ترکیب و وجوه بلاغی	٪۱۰	٪۳۰	
۲	حفظ نظم و نثر	٪۱۵	٪۲۵	
۳	فهم متن	٪۱۵	٪۲۰	
۴	لغات و ریشه یابی آن	٪۱۰	٪۲۵	
۵	تطبیق با آیات	٪۱۰	٪۲۰	

مراجع و مصادر:

<p>۱- اشعار الشعراءالسته الجاهلیه، اعلم الشتمری، تحقیق ابراهیم شمس الدین، بیروت دار الکتب العلمیه ۱۴۲۲هـ ق - ۲۰۰۱م.</p> <p>۲- المفضلیات، المفضل الضبی، تحقیق: د. عمر فاروق الطباع، بیروت دارالارقم الطبعه الاولى ۱۴۱۹هـ ق - ۱۹۹۸م.</p> <p>۳- المجانی الحدیثه، الاب شیخو، بیروت، دار الفقه للطباعه، الطبعه الاولى ۱۴۲۵هـ ق - ۱۳۸۳هـ ش</p> <p>۴- مختارات من روائع الادب العربی (العصر الجاهلی) احمد فاضلی. منشورات سمت، تهران، چاپ اول ۱۳۸۱ش.</p> <p>۵- شذرات من الشعر والثرفی العصر الجاهلی، د. نادر نظام تهرانی ود. سعید واعظ، تهران، منشورات سمت ۱۳۹۴.</p> <p>۶- الرای المستجاد فی قصة بانث سعاد، محمد محمدحسن شراب، بیروت، دار النوادر، ۲۰۰۷م</p> <p>۷- شرح بانث سعاد لابن هشام؛ عبدالله بن هشام الأنصاری النحوی (۷۶۱-۷۰۸ هـ)؛ تحقیق: محمود عکاشه؛ دار النشر للجامعات، قاهره، ۱۴۳۵ هـ - ۲۰۱۴ م.</p> <p>۸- شرح قصیده کعب بن زهیر بانث سعاد فی مدح رسول الله (ص)؛ ابوبکر بن علی بن عبدالله تقی الدین المعروف بابن حجة الحموی (۶۷۱ هـ)؛ تحقیق: د. علی حسین البواب.</p>
---

سرفصل های ماده:

جلسات هفتگی	موضوعات	مقرر تدریس
۱	بیوگرافی شنفری بیت ۱ و ۲ از قصیده لا میه العرب	شذرات من الشعر والنثر فی العصر الجاهلی دکتر نادر نظام و دکتر سعید واعظ صفحه ۷ تا ۷ و مختارات من روائع الأدب العربی فی العصر الجاهلی محمد فاضلی صفحه ۱۰۲ تا ۱۰۷
۲	بیت ۳ و ۴ و ۵ و ۶ - از قصیده لا میه العرب	شذرات من الشعر والنثر فی العصر الجاهلی دکتر نادر نظام و دکتر سعید واعظ صفحه ۷ و مختارات من روائع الأدب العربی فی العصر الجاهلی محمد فاضلی صفحه ۱۰۷ المجانی الحدیثه الاب شیخو، ص
۳	بیت ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ از قصیده لا میه العرب	شذرات من الشعر والنثر فی العصر الجاهلی دکتر نادر نظام و دکتر سعید واعظ صفحه ۷ و ۸ و ۹ و مختارات من روائع الأدب العربی فی العصر الجاهلی محمد فاضلی صفحه ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ المجانی الحدیثه الاب شیخو، ص
۴	بیت ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ از قصیده لا میه العرب	شذرات من الشعر والنثر فی العصر الجاهلی دکتر نادر نظام و دکتر سعید واعظ صفحه ۸ و ۹ و ۱۰ و مختارات من روائع الأدب العربی فی العصر الجاهلی محمد فاضلی صفحه ۱۰۹ و ۱۱۰
۵	قصیده بانث سعاد: بیوگرافی کعب بن زهیر بیت ۱ و ۲	الرأی المستجد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۱۶ تا ۱۱۸؛ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۱۸۷ تا ۲۳۶؛ شرح ابن حجة حموی: صص ۲۷ تا ۳۰
۶	بیت ۳ و ۴ و ۵ و ۶	الرأی المستجد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۱۹ تا ۱۲۲؛ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۲۳۶ تا ۳۰۴؛ شرح ابن حجة حموی: صص ۳۰ تا ۳۳
۷	بیت ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱	الرأی المستجد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۹ تا ۱۳۴؛ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۳۰۴ تا ۳۶۲؛ شرح ابن حجة حموی: صص ۳۳ تا ۳۷
۸	بیت ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶	الرأی المستجد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۹ تا ۱۳۴؛ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۳۳۸ تا ۳۹۶؛ شرح ابن حجة حموی: صص ۳۷ تا ۴۰
۹	بیت ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰	الرأی المستجد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه

<p>۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ تا ۱۳۴ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۳۹۰ تا ۴۱۶؛ شرح ابن حجة حموی: ص ۴۰ تا ۴۴ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۳۹۰ تا ۴۱۶؛ شرح ابن حجة حموی: صص ۴۰ تا ۴۴</p>		
<p>الرأی المستجاد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۲۹ تا ۱۳۴ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۴۱۶ تا ۴۲۹؛ شرح ابن حجة حموی: ص ۴۵ تا ۴۸</p>	<p>بیت ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴</p>	<p>۱۰</p>
<p>الرأی المستجاد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۲۹ تا ۱۳۴ شرح بانث سعاد ابن هشام انصاری: صص ۴۱۶ تا ۴۲۹؛ شرح ابن حجة حموی: ص ۴۵ تا ۴۸</p>	<p>بیت ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸</p>	<p>۱۱</p>
<p>الرأی المستجاد فی قصة بانث سعاد: محمد محمد حسن شراب صفحه ۱۶۶ تا ۱۷۰</p>	<p>بیت ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰</p>	<p>۱۲</p>